

Revue trimestrielle publiée par l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire. L'adresse de correspondance est AQEP, Université de Montréal – FSE-CRIFPE, c.p. 6128, succursale Centre-Ville, Montréal (Québec) H3C 3J7. Le numéro de téléphone est le 1 866 940-AQEP. Les textes apparaissant dans la revue *Vivre le primaire* n'engagent que la responsabilité des auteurs et, à moins de mention contraire, ne constituent pas une prise de position de l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire (AQEP). Afin de donner aux auteurs des articles toute la reconnaissance à laquelle ils ont droit, il importe de préciser que la reproduction d'articles issus de la présente revue n'est autorisée qu'à des fins éducatives, en mentionnant la source. En outre, un article publié depuis plus d'un an dans la revue *Vivre le primaire* peut être reproduit sur un site Web, mais à la condition d'avoir au préalable obtenu l'accord écrit de l'auteur et de l'AQEP. L'utilisation du masculin n'a d'autre but que d'alléger les textes.

Rédacteur en chef – Martin Lépine  
 Directrice administrative – Sandra Thériault  
 Équipe de rédaction et comité de lecture –  
 Geneviève Brassard, Anne Brault-Labbé,  
 Carole Constantin, Louis Laroche,  
 Julie St-Onge, Sandra Thériault  
 Coordonnatrice de la revue – Louise Paquin  
 Conception de la grille – orangetango  
 Infographie – Paquin design graphique  
 Correctrice-révisure – Michèle Jean

**Collaborateurs au volume 24, n° 3** – Jean-François Boutin, Mariannick Gray-Charpentier, Annie Charron, Suzanne-G. Chartrand, Chantal Contant, Louis Laroche, Samuel Dion, Thierry Karsenti, Simon Collin, Sylvain Turcotte, Félix Berrigan, Natacha Jean, Julie Simard, Nathalie Lemieux, Michaël Grégoire, Isabelle Rompré, Virginie Martel, Julie Grondin, Martin Gendron, Isabelle Beaudoin, Jacques Dumouchel, Catherine Houle, Jean Archambault, Éric Cornellier, Michel Piquemal, Jacques Salomé, Annie Dubuc, Martin Lépine, Audrey Cantin, Julie St-Pierre, Sandra Thériault, Caroline Tringali, Stéphan Lenoir

Impression – Solisco  
 Ce magazine est imprimé sur du Chorus Art Soie, papier recyclé à 50 %, contenant 15 % de fibres postconsommation et est 100 % recyclable.



Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec  
 ISSN 0835-5169

**Abonnement individuel :**  
 abonnement@aqep.org ou coordonnées du siège social

**Adhésion à l'AQEP** (pour information, écrivez à aqep@aqep.org) incluant l'abonnement à la revue *Vivre le primaire*  
 1 an (4 numéros) = 45 \$ (taxes et livraison incluses)  
 2 ans (8 numéros) = 85 \$ (taxes et livraison incluses)  
 Prix à l'unité = 12 \$ + frais d'envoi (taxes incluses)

**Conseil d'administration**  
 Stéphan Lenoir, président et responsable des communications  
 Josée Therrien, vice-présidente et directrice du congrès  
 Sandra Thériault, secrétaire et directrice administrative de la revue  
 Julie St-Pierre, trésorière  
 Martin Lépine, rédacteur en chef de la revue  
 Audrey Cantin, responsable de la littérature jeunesse  
 Mylène Leroux, responsable des ressources et du développement  
 Éric Cornellier, administrateur  
 Isabelle Forget, administratrice

Les personnes œuvrant au sein du conseil d'administration de l'AQEP, de la direction et du comité de lecture de la revue *Vivre le primaire* sont toutes bénévoles.

**Siège social**  
 AQEP  
 Université de Montréal  
 Pavillon Marie-Victorin, FSE-CRIFPE  
 90, avenue Vincent-d'Indy, bureau C-559  
 Montréal (Québec) H2V 2S9  
 Tél. : 1 866 940-AQEP (2737)  
 Téléc. : 1 866 941-AQEP (2737)  
 Courriel : vivreleprimaire@aqep.org

**Pour rejoindre l'équipe de la revue *Vivre le primaire***  
 Vous pouvez écrire, en tout temps, à la coordonnatrice de la revue en utilisant l'adresse de courriel suivante :  
 vivreleprimaire@aqep.org.

Pour tout ce qui concerne les adhésions et les changements d'adresse, vous pouvez écrire à l'adresse suivante :  
 abonnement@aqep.org.



MARTIN LÉPINE

Didacticien du français  
 Département de pédagogie  
 Université de Sherbrooke  
 mlepine@aqep.org

# L'ÉDUCATION À L'IMAGE : DE LA TECHNIQUE AU GOUT DE LA LECTURE



Dans le monde anglophone, l'éducation à l'image (ou *visual literacy*) s'enseigne et s'apprend à l'école depuis des années déjà. Du côté francophone, par contre, les programmes de formation ne relèvent pas à grands traits l'importance d'apprendre à lire, à comprendre, à interpréter, à réagir et à apprécier les images qui affluent en cette ère technologique. L'image est devenue au fil des ans un langage universel et les supports de lecture, de plus en plus variés et multimodaux, offrent des propositions de textes où les mots et les images dialoguent pour créer du sens.

Ainsi, user de la culture première des enfants, culture première abondamment nourrie par les médias électroniques, pour les amener à apprendre à lire par l'entremise d'œuvres illustrées semble être une avenue novatrice pour l'enseignement et l'apprentissage de la lecture. En contexte scolaire, partir de la bande dessinée et des albums de littérature permettrait aux élèves de mieux lire les contenus proposés dans des sites Internet interactifs où vidéo, audio, illustrations et texte se marient. Jeter des ponts entre les pratiques scolaires et extrascolaires de la lecture nous apparaît incontournable pour la formation du citoyen d'aujourd'hui et de demain.

En ce qui a trait au gout de lire de la bande dessinée, Gianni Rodari, dans son livre *Grammaire de l'imagination*, soulevait il y a près de 40 ans ceci :

« La rencontre décisive entre l'enfant et les livres se produit sur les bancs de l'école. Si elle se produit dans une situation créative, où c'est la vie qui compte et non l'exercice scolaire, alors pourra naître le gout de la lecture, qui n'est pas inné, car ce n'est pas

un instinct. Si au contraire elle se produit dans une situation bureaucratique, si le livre reste lettre morte parce que réduit au rôle de simple instrument d'exercices, étouffé par le mécanisme traditionnel « interrogation-appréciation », alors il ne pourra en sortir qu'une *technique* de la lecture. Les enfants sauront lire, mais ils ne liront que par obligation. Et en dehors de cette obligation, ils se réfugieront dans les bandes dessinées [...], sans doute pour l'unique raison que les bandes dessinées n'ont jamais été « contaminées » par l'école<sup>1</sup> ».

Le dossier spécial coordonné avec soin par Jean-François Boutin vous invite à faire de la bande dessinée une œuvre ludique, certes, mais source d'apprentissages riches et variés en classe. Que cette lecture vous ouvre les portes d'un été porteur de découvertes littéraires.

## Référence

- Rodari, G. (1973/1997). *Grammaire de l'imagination*. Introduction à l'art d'inventer des histoires. Paris : Rue du monde.

## Note

1. Cité dans Fernando Savater (1998). *Pour l'éducation*. Paris, Payot et Rivages, p. 172-173.

*Martin Lépine*  
 Rédacteur en chef  
*Vivre le primaire*