

Revue trimestrielle publiée par l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire. L'adresse de correspondance est AQEP, Université de Montréal – FSE-CRIFPE, c.p. 6128, succursale Centre-Ville, Montréal (Québec) H3C 3J7. Le numéro de téléphone est le 1 866 940-AQEP. Les textes apparaissant dans la revue *Vivre le primaire* n'engagent que la responsabilité des auteurs et, à moins de mention contraire, ne constituent pas une prise de position de l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire (AQEP). Afin de donner aux auteurs des articles toute la reconnaissance à laquelle ils ont droit, il importe de préciser que la reproduction d'articles issus de la présente revue n'est autorisée qu'à des fins éducatives, en mentionnant la source. En outre, un article publié depuis plus d'un an dans la revue *Vivre le primaire* peut être reproduit sur un site Web, mais à la condition d'avoir au préalable obtenu l'accord écrit de l'auteur et de l'AQEP. L'utilisation du masculin n'a d'autre but que d'alléger les textes.

Rédacteur en chef – Martin Lépine  
Équipe de rédaction et comité de lecture –  
Anne Brault-Labbé, Carole Constantin, Louis Laroche,  
Julie St-Onge, Sandra Thériault  
Coordonnatrice de la revue – Louise Paquin  
Conception de la grille – orangetango  
Infographie – Paquin design graphique  
Correctrice-révisure – Michèle Jean

**Collaborateurs au volume 27, n°2**  
Lizanne Lafontaine, Chantal Contant, Romain Muller,  
Jean-Yves Lévesque, Martine Mansour, Mathieu Commerçon,  
Anderson Araújo-Oliveira, Véronique Jobin, Jean-François Boutin,  
Jean Bourque, Sylvain Beauré, André C. Moreau,  
Catherine Massie, Martine De Grandpré, Raymond Nolin,  
Joanne Pharand, Emmanuelle Soucy, Corneille Kazadi,  
Jean-Claude Boyer, Vincent Beaucher, Charles Dionne,  
Thomas Rajotte, Annie Dubuc, Mélissa Dumouchel, Martin Lépine,  
Audrey Cantin, Caroline Tringali, Diane Manseau, Julie St-Pierre,  
Caroline Carle, Chantale Ross, Sandra Thériault

Impression – Solisco  
Ce magazine est imprimé sur du Chorus Art Soie,  
papier recyclé à 50 %, contenant 15 % de fibres  
postconsommation et est 100 % recyclable.



Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec  
ISSN 0835-5169

**Abonnement individuel :**  
adhesion@aqep.org ou coordonnées du site social

**Adhésion à l'AQEP** [pour information, écrivez à aqep@aqep.org]  
incluant l'abonnement à la revue *Vivre le primaire*  
1 an (4 numéros) = 45 \$ (taxes et livraison incluses)  
2 ans (8 numéros) = 85 \$ (taxes et livraison incluses)  
Prix à l'unité = 12 \$ + frais d'envoi (taxes incluses)

**Conseil d'administration**  
Audrey Cantin, présidente  
Martin Lépine, vice-président et responsable de la revue  
Caroline Tringali, secrétaire  
Mélissa Dubuc, trésorière  
Julie Fontaine, responsable du congrès et des communications  
Julie St-Pierre, administratrice  
Geneviève Carpentier, administratrice  
Marie-Hélène Fréchette, administratrice

Les personnes œuvrant au sein du conseil d'administration  
de l'AQEP, de la direction et du comité de lecture de la revue  
*Vivre le primaire* sont toutes bénévoles.

**Siège social**  
AQEP

Université de Montréal  
Pavillon Marie-Victorin, FSE-CRIFPE  
90, avenue Vincent-D'Indy, bureau C-559  
Montréal (Québec) H2V 2S9

Tél. : 1 866 940-AQEP (2737)  
Télex : 1 866 941-AQEP (2737)  
Courriel : vivreleprimaire@aqep.org

**Pour joindre l'équipe de la revue *Vivre le primaire***

Vous pouvez écrire, en tout temps,  
à la coordonnatrice de la revue en  
utilisant l'adresse de courriel suivante :  
vivreleprimaire@aqep.org.

Pour tout ce qui concerne les adhésions  
et les changements d'adresse, vous  
pouvez écrire à l'adresse suivante :  
adhesion@aqep.org.



MARTIN LÉPINE

Didacticien du français  
Département de pédagogie  
Université de Sherbrooke  
vp@aqep.org

## POUR LES LETTRES ATTACHÉES

**D**e puis quelques décennies, au Québec, les écoliers du primaire apprennent généralement à écrire en lettres détachées ou moulées (script) au début du 1<sup>er</sup> cycle, en lettres attachées (cursive) à la fin du 1<sup>er</sup> et au 2<sup>e</sup> cycle, et dans un plus ou moins heureux mélange des deux types de calligraphie au 3<sup>e</sup> cycle. Cela dit, une recherche récente des professeures Marie-France Morin, Nathalie Lavoie et Isabelle Montésinos-Gelet (2012) montre combien il pourrait être avantageux pour les élèves de n'apprendre qu'une seule forme de calligraphie tout au long du parcours scolaire. Et cette forme de calligraphie est... la cursive!

Les chercheuses ont travaillé auprès de 718 enfants et enseignants québécois de 54 classes différentes de 2<sup>e</sup> année du primaire pour voir les retombées de trois modalités d'enseignement de la calligraphie : ① script; ② cursive; ③ script et cursive. Les résultats révèlent que les élèves qui n'ont appris que les lettres attachées étaient avantagés quant à l'acquisition des habiletés graphomotrices (vitesse et qualité d'écriture), orthographiques et rédactionnelles. Ainsi, ces élèves obtenaient de meilleurs résultats en orthographe et en syntaxe que leurs pairs qui, eux, avaient soit appris l'écriture script uniquement ou encore une combinaison de script et de cursive. Les élèves les plus désavantagés parmi les trois groupes de la recherche étaient ceux qui avaient reçu un double enseignement de l'écriture script et cursive...

Apprendre à écrire en lettres attachées exclusivement, et ce, dès le début de la scolarité obligatoire, présenterait donc de multiples avantages : conscience du concept du mot plus élevée; moins de difficultés avec les espacements entre



les lettres et les mots; absence de lettres écrites en miroir; automatisation du geste d'écrire; plus grande vitesse d'écriture; moins de surcharge cognitive lors d'une rédaction...

À l'heure où certains États américains envisagent de ne plus enseigner l'écriture avec un crayon pour ne se concentrer que sur l'apprentissage de l'écriture sur un clavier d'ordinateur, il n'est pas inutile de retenir que ces deux gestes d'écriture n'impliquent pas les mêmes processus cognitifs et qu'apprendre l'écriture manuscrite demeure indispensable. Il est aussi intéressant de se rappeler que, somme toute, les religieuses enseignantes du début du 20<sup>e</sup> siècle, qui ne travaillaient qu'avec l'écriture cursive, étaient peut-être les plus modernes pédagogues qui soient!

*Martin Lépine*

Rédacteur en chef  
*Vivre le primaire*

### Références

- Morin, M.-F., Lavoie, N., et Montésinos-Gelet, I. (2012). Graphomotor Skills, Spelling and Writing in Grade 2 : The Effects of Teaching Practices. *Language and Literacy*, 14(1), p. 110-124.
- Nancy, D. (2013). L'apprentissage des lettres attachées dès la première année est profitable aux élèves. *Journal Forum* (mardi 3 septembre). Ce texte est accessible à l'adresse : <http://www.nouvelles.umontreal.ca/recherche/sciences-de-leducation/20130903-lapprentissage-des-lettres-attachees-des-la-premiere-annee-est-profitable-aux-eleves.html>

